



## J'ai vécu dans une seigneurie au Moyen Âge

Vous habitez une seigneurie des environs de Brécey en 1223 et vous dépendez du seigneur de Pirou, Guillaume.

Un matin, alors que vous allez travailler, un corps sans vie est découvert près d'un bois communal.

Qui est cet homme ? Que lui est-il arrivé ?

Pour le découvrir, vous allez devoir mener une enquête avec les autres habitants de la seigneurie, les gens du seigneur et les moines de l'abbaye de La Lucerne.

Vous allez devoir écrire collectivement une nouvelle se déroulant au Moyen Âge, en 1223 dans une seigneurie.

Pour cela, vous allez d'abord imaginer une seigneurie fictive située dans les environs du collège.

Il vous faudra ensuite créer les personnages qui peuplent et agissent dans cette seigneurie, ceux qui habitent le château de Pirou et ceux qui vivent à l'abbaye de La Lucerne.

Tous les lieux comme tous les personnages devront être parfaitement cohérents sur le plan historique. Il s'agira, à travers cet EPI, de découvrir comment les hommes vivent au Moyen Âge dans les campagnes et dans les villes et vous découvrirez la vie des paysans et des seigneurs au temps des grands défrichements.

<b>Compétences travaillées</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
T : Très bonne maîtrise ; S : maîtrise satisfaisante ; F : maîtrise fragile ; I : maîtrise insuffisante				
Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces				
Pratiquer l'écriture d'invention				
Mémoriser les repères historiques liés au programme				
Poser des questions, se poser des questions				
S'approprier et utiliser un lexique spécifique				
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe				

## ÉTAPE 1 :: LA SEIGNEURIE

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

## ÉTAPE 2 :: LES PERSONNAGES, LES ARMES, LES LIEUX

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

## ÉTAPE 3 :: LES ÉVÈNEMENTS

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

Séance n°	DATE :	<input type="checkbox"/> FRANÇAIS	<input type="checkbox"/> HISTOIRE
Objectifs et évaluation de la séance			I   F   S   T
À prévoir pour la séance suivante			

## Fiche personnage

Nom : \_\_\_\_\_

Sexe :  homme  femme

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Âge en 1223 : \_\_\_\_\_

Profession, groupe social : \_\_\_\_\_

Niveau de richesse (de 1 à 10) : \_\_\_\_\_

De quoi se compose sa richesse, que possède-t-il ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Religion : \_\_\_\_\_

Niveau d'instruction (Sait-il lire ? Écrire ? Signer de son nom ? pourquoi ?)

\_\_\_\_\_

### Description physique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Description « psychologique », traits de caractère

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Paye-t-il des impôts ?  Oui  Non

Si oui, lesquels et à qui ? (roi, seigneur, Église) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sa famille se compose de : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Avec qui vit-il (il est alors fréquent que plusieurs générations cohabitent dans un même lieu) ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Fiche arme

**Nom de l'arme :** \_\_\_\_\_

**Type :**  Offensive  Défensive  
 Arme de contact  Arme à distance  armure & bouclier

**Taille :**  longue  moyenne  courte

**Tenue :**  Une main  Deux mains

**Dégats occasionnés :** \_\_\_\_\_

**Compétence pour l'utiliser :**  grande  moyenne  faible

## Fiche lieu

**Nom du lieu :** \_\_\_\_\_

**Localisation, situation :**  Seigneurie  Château de Pirou  
 Abbaye de La Lucerne  Ville de Bayeux

**Précisions :** \_\_\_\_\_

**Propriétaire :** \_\_\_\_\_

**Fréquenté par :** \_\_\_\_\_

**Taille (superficie) :** \_\_\_\_\_

**Utilité (à quoi sert ce lieu ?) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

