



J'ai vécu dans une seigneurie au Moyen Âge

Afin de préparer l'EPI 5^e "J'ai vécu dans une seigneurie au Moyen Âge", tu vas visiter le château de Pirou et l'abbaye de La Lucerne.

**Pendant ces deux visites, tu vas répondre en groupe au questionnaire qui suit.
Veille à bien respecter les lieux et les personnes pendant les visites.**

SOCLE Compétences

Compétences travaillées

- C5. Poser des questions, se poser des questions
- C6. Écrire pour construire sa pensée, pour argumenter et échanger
- C6. S'approprier et utiliser un lexique spécifique
- C7. Organiser son travail dans le cadre d'un groupe
- C7. Discuter, expliquer, confronter ses idées
- C7. Négocier une solution commune

NOMS, PRÉNOM

Pirou

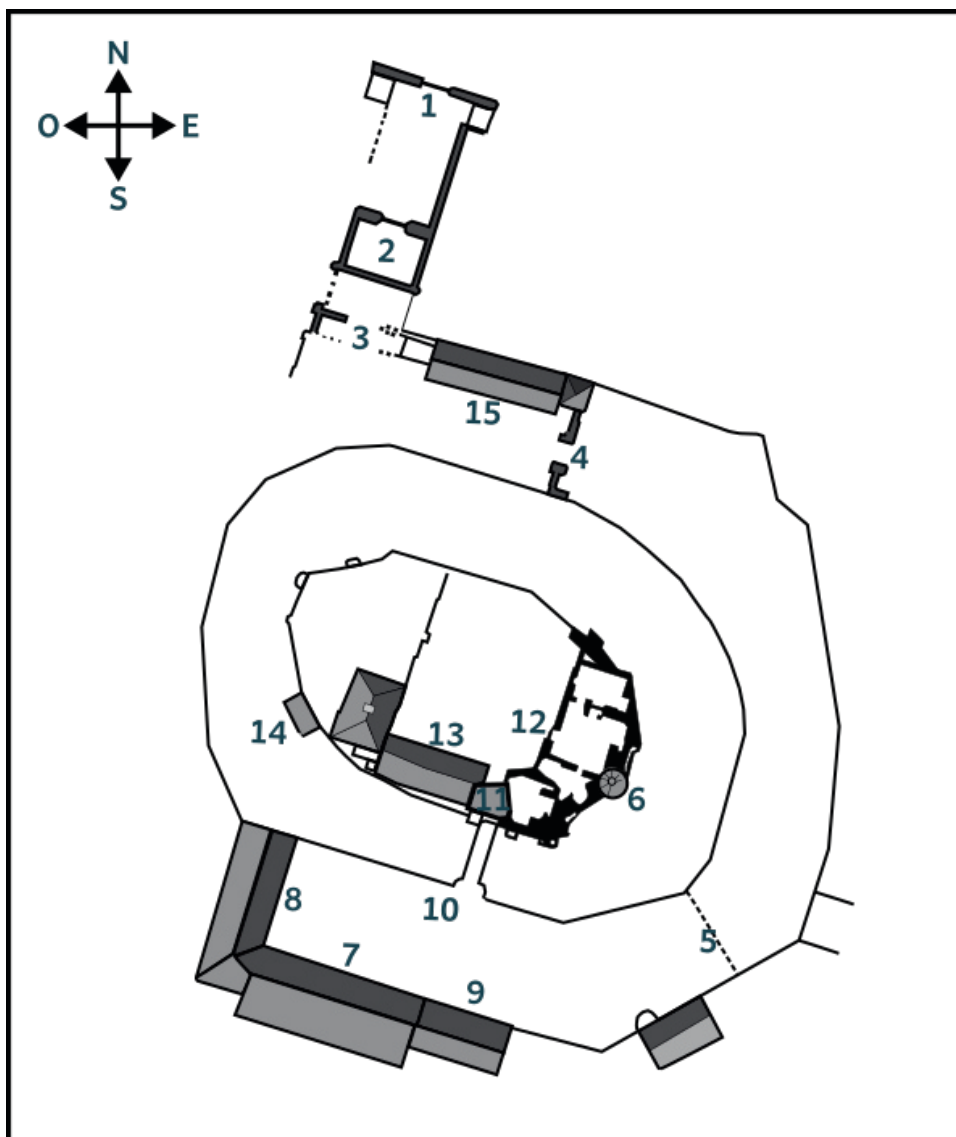
HISTORIQUE

Pirou est l'un des plus anciens châteaux forts normands, parmi les mieux conservés grâce à la remarquable restauration initiée depuis 1966 par l'abbé Marcel LELÉGARD (1925-1994).

Bâti au XII^e siècle sur un îlot artificiel entouré de trois douves et de cinq portes fortifiées, les portes défensives s'ouvrent sur un ensemble exceptionnel : la boulangerie, le pressoir, la chapelle, la salle des Plaids (avec la Tapisserie de Pirou), le vieux logis (salle des gardes, salle à manger, cuisines) et le chemin de ronde avec ses belles toitures de schiste.

Le château était situé à l'époque de sa construction primitive aux abords de l'ancien littoral, sur une petite hauteur entre deux havres côtiers (marais) aujourd'hui asséchés. Demeure seigneuriale, le château surveillait ainsi la côte ouest de la Manche. Le château de Pirou est d'abord bâti en bois, puis en pierre à partir du XII^e siècle par les premiers seigneurs de Pirou.

Plan général du château de Pirou



1. 1^{ère} porte défensive
2. 2^{ème} porte
3. 3^{ème} porte
4. 4^{ème} porte
5. emplacement 5^{ème} porte
6. chapelle
7. salle des plaids
8. charreterie
9. tourelle cloche
10. pont de pierre (anciennement pont-levis)
11. Tour carrée
12. vieux logis (cuisine-salle à manger)
13. neuf logis
14. chemin de ronde
15. bergerie
16. douve
- 17 - boulangerie
18. emplacement donjon
19. pressoir
20. puits
21. barbacane
22. casemates
23. Salle des gardes

Les châteaux forts

1. D'une manière générale, à quoi servaient les châteaux forts au Moyen Âge ?

2. Qui vivaient dans les châteaux forts ?

Le château de Pirou

Le château fort de Pirou est une forteresse qui date du XII^e siècle. Il est aujourd'hui l'un des plus vieux de Normandie. Ce château est connu pour la légende des oies.

Il est le plus ancien :

de Normandie de France d'Europe

Comment faisaient les habitants pour traverser l'eau afin d'entrer et sortir du château fort ?

à la nage avec une route avec un pont-levis

Au Moyen Âge, le château bénéficiait d'une protection naturelle contre ses ennemis. De quoi s'agissait-il ?

d'une forêt de marais de vents violents

Autrefois, combien le château avait-il de portes ?

quatre cinq huit

Pouvait-on les franchir facilement ? Justifie la réponse.

Que trouve t'on au dessus de la quatrième porte ?

Le blason de Pirou Des créneaux et des merlons Le blason de Richard Cœur de Lion

Dessine ta ou tes réponses pour expliquer.

La chapelle

À quoi servait ce bâtiment ?

Que trouve-t-on sur les vitraux de la chapelle ?

Des saints

Des inscriptions

Des blasons

Le plafond a une forme particulière, laquelle ?

À quel saint est dédiée cette chapelle ?

Saint Jean-Baptiste

Saint Laurent

Saint Luc

La salle des plaids

À quoi servait cette salle au Moyen Âge ?

Quel personnage important du château y présidait ?

Comment appelait-on le domaine appartenant au Seigneur de Pirou ?

Que trouve t'on à l'intérieur de cette salle aujourd'hui ?

La tapisserie de Pirou



Entoure le morceau de la tapisserie qui va à l'emplacement vide.

Que raconte cette scène ?

Par rapport à la légende des oies de Pirou, qui sont les envahisseurs du château fort ?

Quelle stratégie ont employé les attaquants pour forcer les Pirouais à se rendre ?

En quoi se sont transformés les habitants du château ? Par quel moyen ?

Tu vas maintenant franchir le pont. Tu quittes donc la basse-cour pour entrer dans la haute-cour.

Aujourd'hui, une basse-cour est la cour d'une ferme où se trouve assez ordinairement une mare d'eau et où l'on nourrit la volaille, etc.

Mais que désignait-elle au Moyen Âge et à quoi servait-elle ?

À partir du plan en première page, trouve les parties en rapport avec la vie quotidienne :

Celles en rapport avec la défense du château fort :

La salle des gardes

À quoi servait cette salle ?

À quoi servaient les trous à l'intérieur de la cheminée ?

Et le trou sous la fenêtre, en face de la porte, à quoi servait-il ?

La salle à manger et la cuisine

Regarde le mur du côté des douves. Pourquoi est-il si épais ?

Que retrouves-tu sur le chapeau de la cheminée ?

À quoi servait le bac en pierre sous la fenêtre du côté des douves ?

Le chemin de ronde

À quoi servait le chemin de ronde ?

Quels éléments trouve-t-on sur ce chemin de ronde ?

des meurtrières

des gargouilles

des canons

des créneaux

des archères

des machicoulis

La Tour carrée

Tu te trouves au sommet de la plus haute tour du château. Regarde bien autour de toi.

Que vois-tu du sommet de la Tour carrée ?

À ton avis, à quoi servait cette tour ?

La légende des oies de Pirou

Un jour, le château fort de Pirou fut attaqué par les vikings. Le château fort était très bien défendu. Ils décidèrent donc de faire un blocus pensant que, avant de mourir, le Seigneur de Pirou allait leur donner son château.

Les vikings ignoraient que dans le château il y avait une grande réserve de nourriture. Le blocus dura des semaines et un matin, les Vikings n'entendirent plus aucun bruit venant du château. Le jour d'après ils commencèrent l'escalade des remparts mais le château était désert ! Ils ne trouvèrent qu'un vieillard qui leur expliqua que les habitants du château s'étaient transformés en oies à l'aide d'un grimoire pour échapper à leurs assaillants. Furieux, les vikings brûlèrent le château.

Lorsque le Sire de Pirou revint au château pour se retransformer en homme il ne vit qu'un tas de ruines et ne retrouva pas le grimoire.

Depuis ce jour, les oies reviennent chaque printemps rechercher le grimoire et, ne l'ayant pas trouvé, repartent sous cette forme.

L'abbaye de La Lucerne

HISTORIQUE

L'abbaye fut fondée au XII^e siècle, par les seigneurs de Subigny et de Saint Jean le Thomas. Ils ont apporté à la communauté de nombreux biens pour leur permettre de vivre. L'abbaye a été saccagée pendant la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion.

À la Révolution française de 1789, la communauté a été chassée.

L'abbaye est ensuite devenue une propriété de l'Etat qui l'a vendue. Elle a tout d'abord servit d'usine à filer le coton.

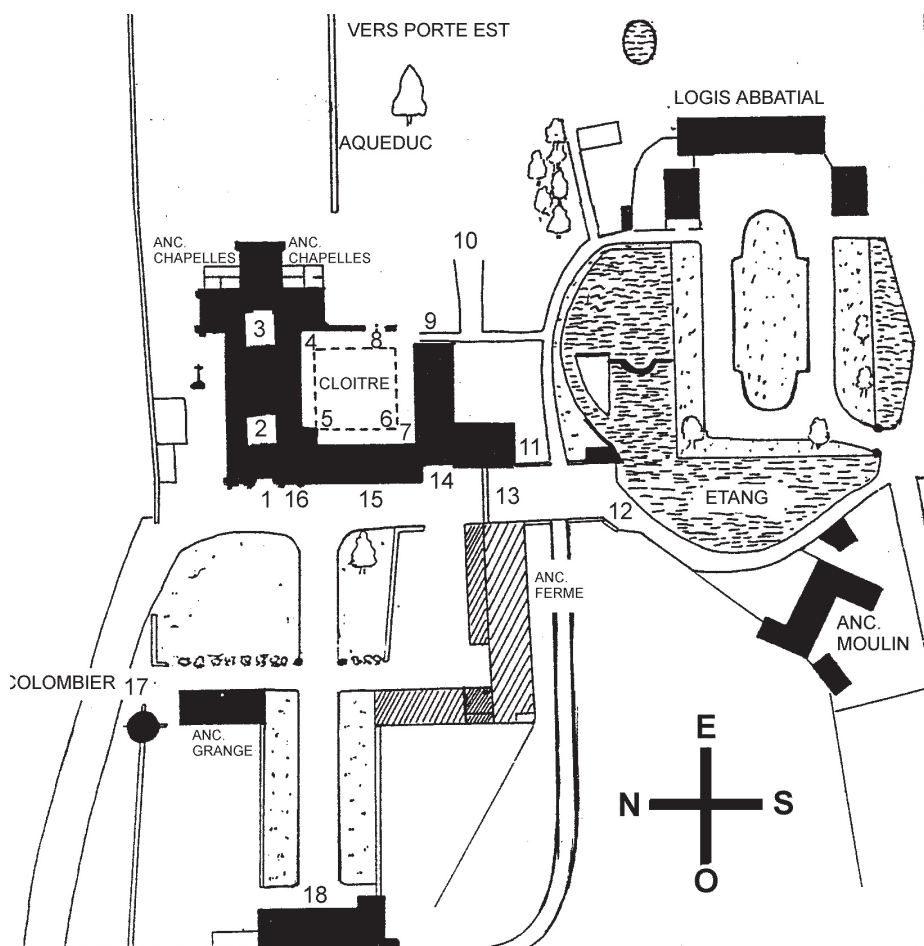
Avec les pierres du cloître et des chapelles, ils ont construit l'aqueduc. Il amenait l'eau du Thar, situé dans la forêt. A son extrémité était placée une roue à aubes (comme dans un moulin). Elle produisait ainsi toute l'énergie nécessaire au fonctionnement des machines.

Au XIX^e siècle, elle fut ensuite rachetée pour servir de carrière de pierres.

Pendant cette période, ils ont démoli une partie des bâtiments pour pouvoir revendre les pierres.

L'abbaye est tombée en ruine.

Elle fut rachetée en 1959 par l'abbé Marcel LELEGARD (1925-1994) qui a débuté sa restauration et l'a ouverte au public. Pour la troisième fois de son histoire, l'abbaye se relève de ses ruines. L'abbaye de La Lucerne est aujourd'hui classée aux Monuments historiques



1. Façade de l'église abbatiale.
2. Extrémité ouest de la nef, encore en restauration.
3. Début de la nef, transept et chœur restaurés.
4. Porte permettant d'accéder au cloître et armarium.
5. Angle Nord-Ouest de la galerie du cloître.
6. Lavabo.
7. Porte d'accès au réfectoire.
8. Arcades de l'entrée du chapitre et vestiges du bâtiment Est.
9. Porte d'accès au cellier
10. Vue au nord, sur l'aqueduc et, sur la porte Est de l'abbaye.
11. Anciennes cuisines et leurs arcades murées.
12. Bord de l'abreuvoir, vues sur le logis abbatial et le moulin.

13. Porte Sud de l'Abbaye.
14. Extrémité Ouest du réfectoire et du cellier.
15. Porte d'accès au réfectoire du bâtiment conventuel Ouest.
16. Porte d'accès à la Chapelle du Bx-Achard
17. Colombier.
18. Porterie, à l'étage dans les anciennes salles de justice.

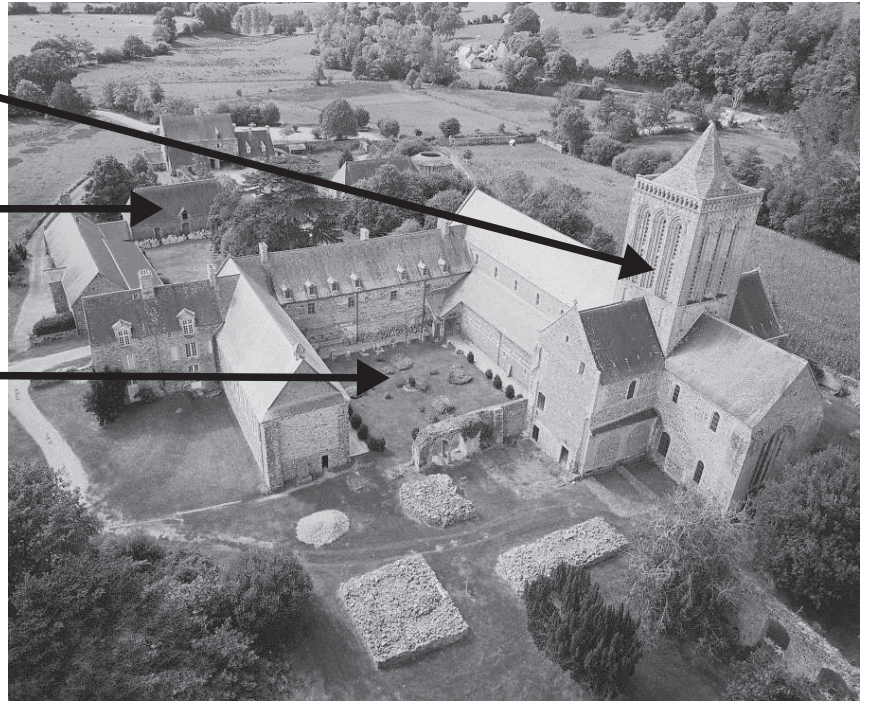
Le site

L'abbaye de La Lucerne a été construite à proximité de la forêt, au creux de la vallée du Thar, qui est traversée par une rivière.

Pourquoi a-t-on choisi cet emplacement pour y construire une abbaye ?

L'abbaye

Voici une photo de l'abbaye de La Lucerne, pourrais-tu identifier les parties indiquées par les flèches ?



D'après toi qu'est-ce qu'une abbaye ?

- Une grande église
 Un ensemble de bâtiments qui constituent un monastère
 Un lieu de vacances pour les moines

La vie monastique

Qui étaient les habitants de l'abbaye ? Entoure les bonnes réponses

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> L'évêque | <input type="checkbox"/> L'abbé |
| <input type="checkbox"/> Les frères convers | <input type="checkbox"/> Le roi |
| <input type="checkbox"/> Le boulanger | <input type="checkbox"/> Les villageois |
| <input type="checkbox"/> Les chevaliers | <input type="checkbox"/> Les chanoines réguliers |

Évêque : chef religieux qui est responsable d'une région (un diocèse).

Frères convers : Travaillent dans les champs ou à l'entretien des bâtiments.

Chanoines réguliers : des prêtres ou des clercs au service d'une église, sous la conduite de l'évêque.

Abbé : il est le chef de spirituel de la communauté religieuse.

À toi de retrouver les activités d'un chanoine prémontré, coche les bonnes réponses :

- Pêcher dans la rivière du Thar Offices du jour (prime, tierce, sexte, none, vêpres, complies)
- Repas de 15h Ramasser des pommes Chasser dans la forêt Soigner les malades
- Hospitalité des pauvres Offices de nuit (qui sont appelés matines et laudes)
- Effectuer des offices à l'extérieur de l'abbaye

Les chanoines prémontrés vivaient en communauté et ont choisi un style de vie qui est de suivre la règle de Saint Augustin. Ils sont vêtus de laine blanche, « qui éclate comme celui de l'ange ».

L'abbaye et son architecture

La façade occidentale de l'église (entrée) présente une différence de style, notamment entre le portail et la fenêtre centrale au-dessus.

Voici un mémo qui t'aidera à répondre aux deux prochaines questions.

LES MOTS DE L'HISTOIRE

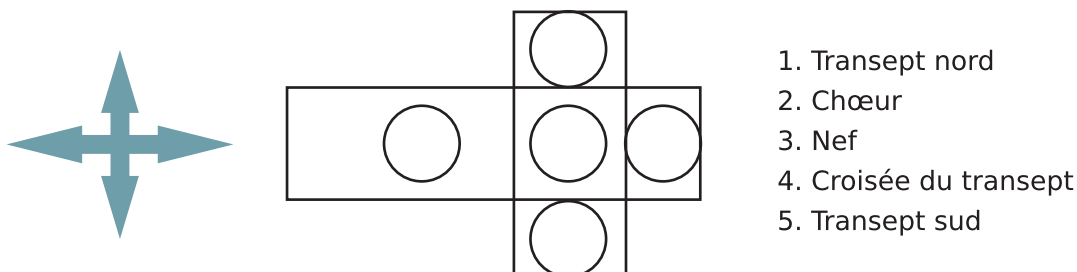
Roman		Gothique	
			
Arc en plein-cintre	Voûtes d'arêtes	Arc brisé	Voûte sur croisées d'ogives

Selon toi, le portail est _____ et la fenêtre centrale _____

Entre dans l'église et jette un œil sur la voûte, d'après toi, de quelle voûte il s'agit ?

Avance vers le centre de l'édifice, cette prochaine question te permettra de repérer les différentes parties de l'église.

Voici le plan de l'église, à toi de replacer les numéros au bon endroit.



À l'aide du plan que tu viens de compléter et du mémo ci-dessus, tu peux essayer de replacer les points cardinaux nord, sud, est et ouest au bon endroit, utilise les lettres : N, S, E, O.

MÉMO

Une église est toujours orientée, c'est-à-dire que l'entrée est à l'ouest et le chœur à l'Est, ainsi, tu peux toujours trouver les points cardinaux dans une Abbaye.

Le cloître

Situé au centre des bâtiments conventuels (église, réfectoire, cellier, dortoir, chapitre, bâtiment des Hôtes), il a été bâti entre 1700 et 1712, en granit bleu de Carolles et fut détruit au XIX^e siècle.

Peux-tu retrouver cette pierre sculptée dans le cloître ?
D'après toi, ce motif est appelé : (coche la bonne réponse)



- Une spirale Une queue de serpent Une volute
 Un serpent

Dans un des murs du cloître, tu pourras apercevoir un lavabo roman du XIII^e siècle, trouve son utilisation.



- Contenir l'eau de pluie pour arroser le potager
 Abreuvoir pour les chevaux
 Se laver les mains et le visage avant d'aller manger
 Laver le linge

Avant d'être détruit, derrière ces deux arcades en arc brisé se trouvait un bâtiment, lequel ?



- La salle de bain
 La boulangerie
 Le réfectoire
 Le chapitre ou salle capitulaire

Les chanoines utilisaient cette salle pour :

- Manger Préparer le repas Discuter Prier Dormir
 Se réunir Jouer aux cartes

Le réfectoire

Détruit en grande partie et reconstruit entre 1989 et 1995, les chanoines y prenaient leur repas.

Tu peux apercevoir des trous situés au bas des fenêtres, que l'on appelle logettes, à quoi servaient-elles ?

- Entreposer de la nourriture Ranger les assiettes et couverts Ranger leur livre de prières

Dans un des côtés du réfectoire, il y a la chaire du frère lecteur, d'après toi, qu'y faisait-il ?

- Il lisait des passages de la bible, et les autres chanoines, à l'écoute, mangeaient dans le silence.
 Il surveillait les chanoines qui prenaient leur repas. Puni, il lui était interdit de manger.

MÉMO

Les chanoines prémontrés pratiquent le jeûne perpétuel, de la Sainte Croix (14 septembre) à Pâques (24 avril), pendant cette période, ils ne prennent qu'un seul repas complet par jour, vers 15 heures.

A La Lucerne, le repas principal était constitué de poissons, d'œufs et exceptionnellement de viande, réservé aux malades, ils pouvaient manger du pain, des légumes ou des fruits. Le soir, ils mangeaient seulement un bouillon.

Les Celliers romans

Salle basse située sous le réfectoire, elle a été restaurée en grande partie de 1989 à 1993.

Selon toi, à quoi cette salle était utilisée ?

Complète cette phrase en te servant du mémo sur l'architecture romane et gothique.

Les voûtes des celliers sont des _____

MÉMO

Les celliers sont à demi enterrés, pour permettre de stabiliser le bâtiment et maintenir une température constante.

La nourriture était conservée dans des jarres ou dans les niches situées dans l'épaisseur du mur.

La porte de la forêt

Les chanoines ne restaient pas toujours dans l'enceinte de l'abbaye, ils allaient prêcher et dire la messe dans d'autres paroisses. Ils distribuaient du pain aux pauvres trois fois par semaine et accueillait régulièrement des hôtes.

Ainsi quatre portes ont été disposées dans l'abbaye, pour symboliser cette ouverture vers l'extérieur, elles sont situées à chacun des points cardinaux.

D'après la disposition de l'église, sais-tu à quel point cardinal se trouve la porte de la forêt ?

En observant la porte, on peut apercevoir des armoiries (des armoiries sont des figures reproduites sur les armes des chevaliers, et permet de les reconnaître). Les armoiries ont aussi été utilisées pour individualiser les familles ou communautés religieuses.

Dessine une des armoiries de la porte dans le cadre ci-dessous :

Le colombier

Avoir un colombier était réservé aux seigneurs et aux abbés. Plus ils avaient de terre et plus le colombier était important. A l'intérieur, dans la paroi, ont été creusées au moins 1500 niches pour accueillir des couples de pigeons.

Regarde attentivement sa construction, il y'a quatre éléments d'architecture qui l'appuient pour permettre sa stabilité, et que l'on retrouve sur la façade occidentale de l'église.



D'après toi, ces éléments sont des :

- Tourelles Douves Piliers Contreforts

Lorsque les pigeons étaient bien gros et gras, les chanoines les utilisaient pour :

- Organiser des courses de pigeons Envoyer des messages Les relâcher dans la forêt
 Les vendre sur les marchés Les manger