

" J'ai vécu dans un village lorrain au Moyen Age"

Annexes

- MA 1 - Exemple de travail de groupes sur le Moyen Age.
- MA 2 - Canevas d'invention du village
- MA 3 - Les rumeurs
- MA 4 - Les lieux où se passe l'histoire
- MA 5 - Sortie au château de Bouillon : Mission d'espionnage donnée aux élèves
- MA 6 - Implantation du village (jeu)
- MA 7 - Grille de mise en forme définitive : Relecture des consignes d'écriture du récit
- MA 8 - Questionnaire sur les châteaux forts, sur la chevalerie, sur l'armement et les villes médiévales.
- MA 9 - Questionnaire distribué en début d'année sur les représentations des élèves.
- MA 10 - Géographie et histoire de la Lorraine
- MA 11 - Evaluation PPD 97-98 - Evaluation PPD 98-99
- MA 12 - Plan du village : implantation des lieux. Vues aériennes du village (dessins d'élèves)
- MA 13 - Compte rendu de la mission d'espionnage à Bouillon
- MA 14 - Questionnaire sur l'abbaye d'Orval et sur le château de Bouillon
- MA 15 - Nouvelle mission : Château de Malbrouck

Etablissement :

Collège des Trois Frontières
1 rue du Stade
54810 Longlaville

Personne contact :

Anne-Marie Abautret

Exemple de Travail de groupes sur le Moyen Age

Objectif de savoir : Extraire des informations d'un texte narratif

Objectif de savoir : Extraire des informations de textes de types divers;

Objectif de savoir-faire : Rédiger un texte informatif.

1. Thème général → Le Moyen Âge

Consigne de travail : " *Remue-méninges* " : Pour moi le Moyen Âge c'est

* Individuellement;

* Confrontation par 2, puis 4;

* Mise en commun des représentations des élèves,

Temps : 30 minutes (en classe).

2. Lecture des romans : « Yvain, le chevalier au lion »

« Le Faucon déniché »

« La Chanson de Roland »

Temps : Lecture à la maison : 15 jours pour chaque livre.

3. Sous-thèmes : Chaque élève reçoit une lettre A,B,C,D,E. Chaque lettre représente un sous-thème à approfondir. (25 élèves : 5 groupes de 5)

Consigne de travail : *Recherchez des documents puis écrivez un petit texte sur le thème attribué.*

Temps : 10 jours (à la maison, au CDI, à la bibliothèque).

Sous-thèmes de recherche proposés :

Elèves A → La vie quotidienne au MA (habitations, nourriture, vêtements, agriculture...)

Elèves B → Les croyances (rôle et importance du sorcier, les coutumes, l'expression du culte...)

Elèves C → Les chevaliers (la formation du chevalier, les armes utilisées et les stratégies mises en place lors des tournois ...)

Elèves D → L'Amour (importance et symbolique) et la femme

Elèves E → Organisation de la vie sociale (les classes sociales)

4. Première phase du travail de groupes: Tous les élèves A , tous les élèves B , tous les élèves C, tous les élèves D, tous les élèves E se mettent ensemble → mise en commun, échange, formalisation.

Consigne de travail : *Ecrivez ensemble un texte de type informatif donnant des renseignements sur le thème proposé.*

Temps 20 minutes (en classe).

5. Deuxième phase du travail de groupes : Constitution de groupes mixtes de cinq élèves: Un élève de A + Un élève de B + Un élève de C + Un élève de D + Un élève de E se mettent ensemble → mise en commun, échange, formalisation.

Consigne de travail : *Ecrivez ensemble texte de type informatif (10-15 lignes) sur les différents aspects du thème général.*

Temps 20 minutes en classe.

6. Evaluation collective sous la forme d'un questionnaire donné individuellement :

Que pensez-vous :

- de la méthode utilisée ?
- des thèmes proposés ?
- des romans que vous avez lus ?

Auriez-vous aimé traiter d'autres thèmes ? Si oui, lesquels ?

Temps : 10 minutes en classe

+ 10 minutes de mise en commun.

7. Projection d'extraits des films : « Le Nom de la Rose »

« Lancelot »

« Excalibur »

Questions posées à la classe après la projection :

- Comment les films présentent-ils le Moyen Âge ?
- Les représentations des cinéastes concernant ce thème sont-elles semblables aux vôtres ? Justifiez votre réponse.

Réflexion individuelle, puis par 2, puis par 4.

→ Mise en commun.

Temps 1h, 1h30 (?) en classe.

8. Activités autour du thème : Plusieurs manuels scolaires, dictionnaires, encyclopédies, revues ... traitant le sujet sont proposés aux élèves (CDI).

Consigne de travail : *Enrichissez le texte élaboré par le groupe mixé en tenant compte des différents écrits proposés sur le thème général → retour aux groupes mixés.*

Recherche à faire en heure de permanence : 30 minutes + 30 minutes.

9. Evaluation formative : Mise en commun des textes écrits par les différents groupes → Ecriture collective d'un texte informatif au tableau.

20 minutes en classe.

10. Evaluation sommative → : *L'action des livres étudiés se déroule au MA. Que savez-vous à présent sur la vie à cette époque ? (prendre pour plan les thèmes étudiés)*

Rédigez votre réponse sous la forme d'un texte de type informatif d'une vingtaine de lignes. Chaque notion apprise fera l'objet d'un paragraphe.

1 h en classe.

11. Etude comparée des réponses données lors du " Remue-méninges " du début et du texte final → Auto-évaluation : Ce que j'ai appris

12. Evaluation par les élèves de ce type de travail → J'ai aimé travailler de cette façon parce que ... / Je n'ai pas aimé travaillé de cette façon parce que ...

Questionnaire pour vérifier les représentations des élèves après avoir travaillé en groupes mixés :

- 1) Quand situez-vous le Moyen Age ?
- 2) Par qui la société est-elle constituée ? Quelle est la place de chacun ? La vie sociale est-elle équitable ? Qui dirige ?
- 3) A quoi ou à qui les gens croient-ils ?
- 4) Où habitent-ils ? (situation géographique, maisons)
- 5) Quelles sont leurs conditions de vie (santé, nourriture, loisirs...) ?
- 6) Quelle est leur espérance de vie ? (pyramide des âges)
- 7) Quels sont les grands fléaux ?
- 8) Comment les gens sont-ils vêtus ?
- 9) Quels métiers exerce-t-on à cette époque ?
- 10) Quelle est la place de la femme dans la société ?
- 11) Comment se fait l'éducation des enfants ?
- 12) Connaissez-vous des personnages célèbres de cette époque ?
- 13) Comment votre livre de 5ème présente-t-il le Moyen Age ?
- 14) Quels ouvrages trouvez-vous au CDI sur le sujet ? Quels sont les points communs et les différences avec votre manuel scolaire ?
- 15) La consultation de certains ouvrages a-t-elle fait évoluer vos représentations sur le Moyen Age ? Dites celles qui ont changé.

Quelques notions à faire acquérir après ce travail

Ecosystème : on vit dans les bois, dans l'humidité; les maisons sont sans ouvertures pour mieux se protéger du froid; on se nourrit de ce que l'on trouve et de quelques rares cultures. L'eau est celle des ruisseaux : maladies, épidémies... Importance de la bière et du vin beaucoup plus sûrs. La vie est dure et la misère est grande. **On vieillit vite** : les chefs ont vingt ans ! A quarante ans, on est très vieux ! **La femme occupe une place importante** dans la société : les hommes sont souvent partis pour guerroyer. **Certains métiers** sont très importants : orfèvre en particulier (La Chambre des Dames). On vit dans les châteaux de façon raffinée : on fait venir des ménestrels ou troubadours pour se distraire (un peu la télé de l'époque !). **L'oral** est le moyen de communication privilégié. **L'écriture** est l'affaire de quelques initiés, surtout des moines. **La tapisserie** occupe une place importante. **Le Chevalier** joue un rôle très important mais son existence est profondément liée à celle de la Dame (devoirs). Importance des joutes où la société est représentée dans son ensemble.

Propositions pour mieux appréhender le Moyen Age

- Aller en forêt pour mettre les élèves en situation (sentiers, chemins, terre, boue, humidité, les faire marcher pieds nus...)
- Construire un jeu de cartes où les figures représenteraient les différentes classes sociales (trouvère, seigneur, chevalier, dame, paysan, moine...) et essayer de leur donner une valeur en fonction de leur importance dans la société (valeur à négocier avec les élèves).
- Oraliser les histoires de vies au maximum : le MA est avant tout une époque où l'on parle.

Canevas d'invention du village

Raconter une histoire qui se passe au Moyen Age

Guide d'écriture

*** Séquence 1 : L'arrivée à Vauquebel Saint-Cloye.**

1. Rédigez l'introduction du récit en utilisant les indications que vous avez notées : Les lieux, l'époque, le moment de l'année...
2. Faites la description des circonstances du retour du jeune chevalier et de son ami.
Le récit sera écrit à la troisième personne et au passé.

*** Séquence 2 : Le repas chez Jean, le vilain.**

- a. Décrivez la maison vue de l'extérieur en quelques phrases.
- b. Décrivez l'intérieur de la chaumière.
- c. Racontez le repas en un paragraphe.

Aidez-vous du vocabulaire suivant

Lieu : Vauquebel Saint-Cloye, champs, mesure, estaminet, donjon, chaume, torchis ...

Moment : matines, laudes, prime ...

Vêtements : tunique, chausses, ceinturon bure, heaume, camisole

Objets : foyer, chandelle, torche, coffre, écuelle, fagot, tréteau, chaudron, rave, chou, fève, nèfle, gruaud, tonneau, écumoire, âtre, tabouret, pichet...

Activités : tournoi, chasse, moisson ...

Les noms : Sire Edouard, Charles, Guillaume, Jean, Guenièvre, Cunégonde, ...

Vocabulaire vieilli : moult (beaucoup de), oncques (jamais), sus à (à l'assaut), or çà (eh bien !), céans (ici), occire (tuer), ire (colère), damoiseau, damoiselle (jeune homme, jeune femme), trépasser (mourir), vilenie (méfait), liesse (joie), s'esbaudir (se réjouir), Par tous les Saints, par la malepeste, par ma foi, Dieu me damne si ..., Dieu me pardonne, Dieu de miséricorde, Sainte Vierge, que nenni (certainement pas), las (hélas !) ...

Assemblez grandes cruches d'eau et de vinaigre, il me fait grand'pitié, ne...point, ne...goutte (ne...pas), Or donc (alors) ...

*** Séquence 3 : Le château de Vauquebel Saint-Cloye**

1. Racontez en deux phrases l'entrée des deux compagnons au château de Vauquebel Saint-Cloye.
2. Imaginez le court dialogue entre les deux voyageurs et le Seigneur des lieux.

Aidez-vous du vocabulaire suivant

Château : pont-levis, herse, poutres du pont-levis, vantaux de la porte, barre et verrous de porte, portier, guichet (petite porte pratiquée dans une grande)

Personnes : sénéchal (au MA officier de justice), valet (gentilhomme placé près du seigneur pour apprendre la chevalerie), prud'homme (homme vaillant, type parfait du chevalier) ...

Verbes : occire (tuer), poindre (faire souffrir) ...

Vocabulaire divers : dolent (souffrant), marri (troublé, affligé), honni (deshonoré), coi (silencieux)...

* *Vade retro satanas* (Retire-toi, Satan ! : formule utilisée pour exorciser le démon) ...

*** Séquence 4 : La fête au château**

1. Décrivez la salle, les tables dressées et les mets qui sont servis aux personnes invitées à festoyer..

2. Racontez le spectacle qui leur est offert.

3. Racontez comment les deux jeunes gens se comportent, avec qui ils discutent et ce qu'ils apprennent.

Aidez-vous du vocabulaire suivant :

ours, jongleurs, trouvères, bohémiens, acrobates, flutiaux , torches, chandeliers, aiguères, hanaps, coffres, bassins d'argent, psaltériens, une geste, maisnie, bouteiller, vielles, servantes, pages

*** Séquence 5 : Le tournoi**

1. Décrivez en deux ou trois phrases les chevaliers et leur équipement.

2. Les circonstances du tournoi.

3. En un paragraphe, racontez l'affrontement.

4. Comment se comportent les deux jeunes gens ? Lequel des deux remporte le tournoi ?

Aidez-vous du vocabulaire suivant

Verbes : s'affronter, se battre avec rage, haleter, estourbir son adversaire, assommer, envoyer rouler, faiblir, entailler, charger, porter de furieux coups, avoir mal à parer, cogner, trancher, se jeter sur, faire tapage, désarmer, enfourcher, désarçonner, repousser, renverser, sauter en selle, enfourcher son cheval, behourder, avoir raison de l'ennemi, transpercer la quintaine, charger, galoper, viser, manquer, rompre la lance, chanceler, s'abattre sur l'herbe, pointer son arme, férir dans le tas, poindre la lance.

Noms : lance (trancher), épée (transpercer), écu ovale (protéger), haubert, heaume (briller), gantelet de fer, bannières (flotter), bon combattant, homme preux, loyal et fidèle, hardi, vaillant, valeureux, gaillard.

R : Dans les poèmes et les récits épiques du Moyen Âge, l'épisode de l'attaque à la lance se déroule toujours selon les éléments suivants :

1. *Eperonner son cheval*; 2. *Brandir la lance*; 3. *Frapper*; 4. *Briser l'écu de l'adversaire*;
5. *Rompre son haubert*; 6. *Lui passer la lance au travers du corps, ou alors le manquer*; 7. *L'abattre à bas de son cheval, le plus souvent mort.*

Pour votre récit, utilisez les identités fictives décidées en cours

Liste des identités fictives

Garçons :

Robert, tailleur de pierre 14 ans

Charles, fils du Seigneur 15 ans Louis, moinillon - 15 ans
Gontran, marchand - 18 ans
Guillaume, troubadour 20 ans
Henri, garde au château - 23 ans
Paul, bandit de grand chemin - 24 ans
Richard, domestique - 25 ans
Geoffroy, forgeron - 25 ans
Pierre, fou du Seigneur- 25 ans
Eloi, orfèvre - 30 ans
Edouard, Seigneur- 35 ans
Bernard, curé - 35 ans
Gaspard, fils du seigneur, ancien écuyer du roi - 35 ans
Roland, boucher - 36 ans
Jean, paysan - 42 ans
Guilhem, porteur d'eau - 43 ans

Filles :

Cunégonde, Fille du Seigneur- 15 ans - un frère écuyer- 17 ans
Marianne, marchande des quatre saisons - 23 ans - célibataire →
Guillemette, dame de compagnie de la fille du Seigneur 25 ans - célibataire
Gayette, dame de compagnie - 25 ans - 2 enfants
Iseult, voleuse / mendiante - 25 ans
Sidonie, cuisinière au château - 26 ans
Marie, Johanne, orfèvre, 30 ans - célibataire
Isabelle, aide son mari, qui est marchand, lors des foires - 31 ans
Geneviève, femme du seigneur - 32 ans
Marianne, veuve de Robin mort au cours d'un combat - 37 ans - 2 fils (jumeaux) 5 petits enfants : 3 garçons et 2 petite filles
Guenièvre, veuve de paysan 40 ans - un fils et un petit-fils de 1 an et demi

MA3

Les Rumeurs :

ON DIT QUE ...

- Le Seigneur a fiancé sa fille secrètement à Guillaume et que celui-ci revient pour l'épouser...
- Thibaut est tombé amoureux de la marchande de légumes, Guenièvre : on les a vus discuter ensemble !
- Les deux chevaliers ont fait fortune et reviennent très riches ! Mais personne ne sait comment ils ont gagné cet argent ...
- Charles a rencontré dans un pays lointain une personne dotée de pouvoirs magiques et qu'il est maintenant capable de faire des choses extraordinaires ...
- L'ami que Charles a ramené avec lui n'est pas une personne fréquentable et qu'il est venu pour voler le père de son ami ...
- Charles veut obliger son père à lui laisser sa place !
- La fille des bois serait amoureuse d'un des deux garçons ...

MA4

Les lieux où se passe l'histoire

- L'abbaye de Saint-Cloye
- La forêt enchantée
- Le château de Poipeliers
- Le lieu dit des cerfs
- Vauquebel Saint-Cloye le haut (1) / le bas (2)
- Le moulin à eau (1)
- Le moulin à vent (2)
- Le pont neuf
- Lieux dits : "Le péage", "Le four", "Le calvaire", "Le gibet"
- La rivière : La Moulaine.

R : Ces lieux sont à mettre en relation avec le plan du village.

Sortie au château de BOUILLON,

Préparation :

Il est demandé aux élèves de préparer par petits groupes une attraction ayant un rapport direct avec le Moyen Âge (poésie, court récit, théâtre, combat, jonglerie...) d'une durée maximale de dix minutes. Cette attraction sera présentée lors du festin dans les vergers du château de Bouillon.

Matériel à emporter :

- Pour l'élévation de l'esprit : stylo, crayons de couleur, feuilles ou calepin
- Une épingle à nourrice ;
- Pour le bien-être du corps : un repas froid, boisson, des chaussures de marche, des vêtements chauds (le château est particulièrement froid !).
- Un linge blanc pour manger à l'ombre de l'arboretum et pour donner à l'ensemble une impression de festin médiéval !
- Ne pas oublier les accessoires nécessaires à l'animation du festin.

Consignes de sécurité :

La forteresse est **dangereuse** : Encore plus s'il pleut !

- Ne pas courir, ne pas se bousculer car votre rôle sera d'espionner pour le compte du Seigneur de Vauquebel Saint-Cloye (si ces consignes ne sont respectées, des points seront enlevés au total de votre équipe !)

Répartitions des groupes et des rôles :

Six groupes de cinq, dans chaque groupe :

- 1 éclaireur dont le rôle sera d'évaluer les problèmes de sécurité et de faire respecter les consignes ;
- 1 observateur qui prendra des notes ;
- 1 élève qui prendra les mesures nécessaires au plan ;
- 1 élève qui dessinera le plan de la forteresse ;
- 1 élève qui fera le compte rendu au Seigneur de Vauquebel Saint-Cloye.

Dans chaque groupe, tout le monde doit collaborer !

Evaluation :

Chaque groupe sera évalué sur :

- Son comportement lors de la journée ;
- Le travail fourni ;
- Le spectacle proposé lors du festin.

A l'attaque de la forteresse !

Votre équipe s'engage dans une périlleuse aventure : la découverte d'un château médiéval ! Soyez tous extrêmement vigilants, ouvrez l'œil, ne vous bousculez pas.

Vous avez été envoyés à Bouillon par le Seigneur de Vauquebel Saint-Cloye Qui a l'intention de s'emparer de la forteresse de son voisin le Comte de Bouillon. Il vous a chargés d'une mission d'observation. Vous devez ensemble réaliser un compte rendu détaillé de vos observations, dessiner un plan du site et faire la liste des points forts et faibles du château ainsi que préparer ce que vous présenterez à votre Seigneur et maître le Comte de Vauquebel Saint-Cloye. Votre fortune dépend peut-être de cette mission. Le Comte en effet décidé de récompenser ses meilleurs éclaireurs !

La confection d'un blason est nécessaire à chaque équipe, à vous de le créer aux couleurs de votre troupe et de l'épingler sur vos vêtements.

A vous maintenant de jouer, espionner, mesurer, noter, comploter...

Votre Seigneur vous attendra pour la joute oratoire le lundi 5 octobre de l'an 1998, au CDI, lors des parcours diversifiés. Il vous départagera et distribuera ses fiefs, ses titres ou récompenses diverses.

MA6**Simulations globales - parcours diversifiés : Le village**

Construction du paysage (méthode semblable au jeu de "La Bataille Navale").

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | |

Consignes :

- Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de cases à colorier :

- Eau : bleu (6)
- Relief : rouge (8)
- Végétation : vert (10)
- Culture : jaune (2)
- Habitations - Choisir plusieurs cases contiguës et quatre cases isolées -
Pour une habitation normale : 1 croix (11); pour les bâtiments importants : 2 à 3 croix (9).

- Tracer des routes et des chemins reliant l'ensemble : une route peut traverser le village pour aller ailleurs !

- Relier les habitations entre elles pour avoir les rues.

Parcours diversifiés : séquences à rédiger ou à mettre en forme définitive.

1. Présentation du village : situation géographique, nom, plan...

2. Guide touristique : sites à visiter

3. La lorraine au Moyen Age : Histoire et géographie - **groupe 1**

4. La vie au village : - **groupe 2**

- l'arrivée des deux chevaliers de retour des croisades
- l'accueil du vilain
- l'arrivée au château
- la fête au château
- le tournoi

5. Ce que l'on raconte dans le village : les rumeurs - **groupe 3**

6. La légende du « Pont Neuf » - **groupe 4**

7. Compte rendu de la « mission d'espionnage » à Bouillon. (visite à l'abbaye d'Orval et du château de Bouillon) - **groupe 5**

8. Fin de l'histoire du village - **groupe 6.**

Attention !

Pour tous les groupes (sauf pour le groupes 2), il faudra tenir compte des histoires de vie des habitants de ce village.

Grille de relecture du récit

1. Le récit :

- Remplacer les noms utilisés dans le récit par des noms appartenant aux identités fictives choisies par les élèves.
- Faire une introduction justifiant le retour des deux jeunes hommes au village:
- Comment s'appellent-ils ? De qui sont-ils les fils ? Les fiancés ? Les amis ? Les ennemis ? D'où arrivent-ils ? Pourquoi le fils du seigneur était-il parti ? Combien de temps est-il parti ? Dans quel esprit revient-il ?
- Quelle est la situation du village à son départ ? A son retour ? (évolutions - lien avec les rumeurs : ce qu'ils apprennent / ce qu'on a dit d'eux : pendant l'absence du fils du seigneur / depuis leur retour)

2. La rumeur (elle doit tenir compte du récit) :

- Qui la lance ? Dans quel(s) but(s) ? Qui la colporte(nt) ? Pourquoi les gens s'y intéressent-ils ?
- La rumeur affecte-t-elle les deux jeunes hommes ? D'autres personnes ?
- Qui prend leur parti ? Qui les accuse ?
- Comment la rumeur prend-elle fin ?

3. La légende :

La légende du Pont Neuf

- Comment et quand est-elle née ?
 - Que raconte-t-elle ?
- (faire un parallèle avec la légende d'Orval : " Mathilde et l'anneau d'or")
- Qui racontent cette légende dans le village ?
 - Comment la connaissent-ils ?
 - Pourquoi le pont s'appelle-t-il neuf ? A-t-il toujours existé ? (Faire le lien avec la légende)
 - Où les jeunes hommes entendent-ils raconter cette légende ? Par qui ? (Pensez à la Fête au château et aux trouvères).

Utilisez les tournures utilisées par les auteurs pour raconter une légende (Voir documents) !

L'ARMEMENT MEDIEVAL

- Qu'est-ce qu'un beffroi ?
haubert ?
heaume ?
- Quel est le rôle des chevaliers lors de la bataille ?
- Décrire l'armement de l'époque ?
- Qu'est-ce que la miséricorde ?
- Quand disparaurent les armes médiévales et pourquoi ?

LES VILLES MEDIEVALES

- Décrire l'organisation d'une ville médiévale et expliquer pourquoi ce choix est fait ?
Quelle était le point centrale ?
- Qu'est-ce que le bourg ; où se trouve-t-il ?
- Combien d'habitants ?
- Décrire la vie quotidienne de la cité ?
- Pourquoi la fin des cités médiévales ?

LA CHEVALERIE

Décrire le " métier " de chevalier, ses activités, ses devoirs, ses loisirs ?

-
-
-

Comment devient-on chevalier ?

-
-
-

Qu' est-ce qu' un suzerain ?

-
-
-

Quelle sont les tâches de l'apprenti chevalier ?

-Qu' est-ce que l'adoubement ? Où ? Que s'y passe-t-il ?

-Qui interdisait au début de se battre ?

-Qui peut devenir chevalier ?

--Quels sont les devoirs du chevalier ?

-Que fait le futur chevalier dès son plus jeune âge, puis vers douze ans ? En quoi consiste son travail ?

-Quels noms sont donnés à l'apprenti chevalier ?

-Quand et pourquoi a cessé la chevalerie ?

Quand situez-vous **le Moyen Âge** ?

Connaissez-vous des **personnages** célèbres de cette époque ?

Par qui la société est-elle **constituée** ? Quelle est la place de chacun ? La vie sociale est-elle é^quitable ? Qui dirige ?

A quoi ou à qui croient les gens ?

Où habitent-ils ? (situation géographique,maisons)

Quelles sont leurs conditions de vie (santé, nourriture, loisirs...) ?

Quelle est leur espérance de vie ? (pyramide des âges)

Quels sont les grands fléaux ?

Comment les gens sont-ils vêtus ?

Quels métiers exerce-t-on ?

Quelle est la place de la femme dans la société ?

Comment se fait l'éducation des enfants ?

1°-Rédiger la présentation géographique des villages lorrains au Moyen-Age

- a) Prendre l'ensemble photocopié- intitulé : Le village lorrain
- b) Souligner au fluo ce qui vous paraît important-pour présenter un village lorrain au Moyen-âge
- c) Rechercher dans un dictionnaire le sens des mots non compris
- d) Recopier sur une feuille votre- résumé ainsi composé en simplifiant les phrases et en notant entre-parenthèses le sens des mots recherchés

1°-Rédiger la présentation historique de la Lorraine au Moyen-Age

- a) Prendre l'ensemble photocopié intitulé : la féodalité
- b) Souligner au fluo ce qui vous paraît important-pour présenter la féodalité au Moyen-âge
- c) Rechercher dans un dictionnaire le sens des mots non compris
- d) Recopier sur une feuille votre- résumé ainsi composé en simplifiant les phrases et en notant entre-parenthèses le sens des mots recherchés
- e) Prendre l'ensemble photocopié intitulé : l'histoire de la Lorraine et appliquer la démarche. b)c)d).

**Evaluation Parcours Diversifié
J'ai vécu au Moyen-Age en Lorraine**

Cocher les cases correspondant à vos acquis .

Je sais

j'ai

- acquis des connaissances sur le Moyen-Age
- corrigé mes connaissances sur le Moyen-Age
 - complété mes connaissances sur le Moyen-Age

grâce

- aux visites
- aux documents écrits
- aux différents exercices de construction de notre village

Je sais faire :

Je sais :

- rédiger mon histoire de vie
- rédiger une fiche informative à partir d'un dossier
- inventer et rédiger une partie d'histoire à partir d'éléments donnés (textes. images...)
- rédiger un guide touristique du village
- mettre en page un texte sur ordinateur

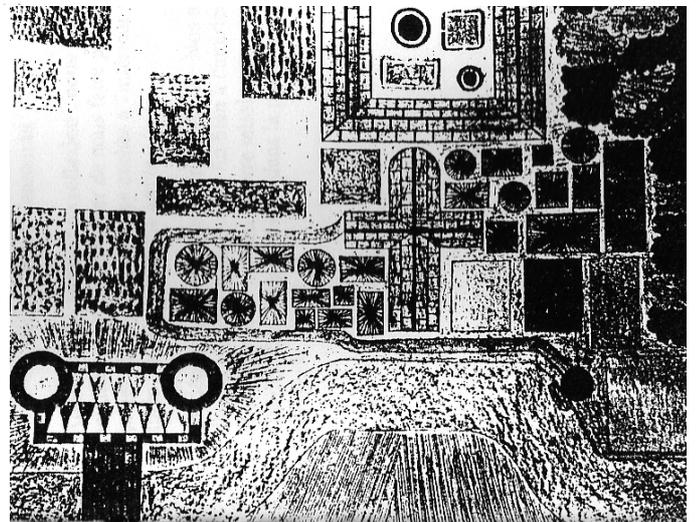
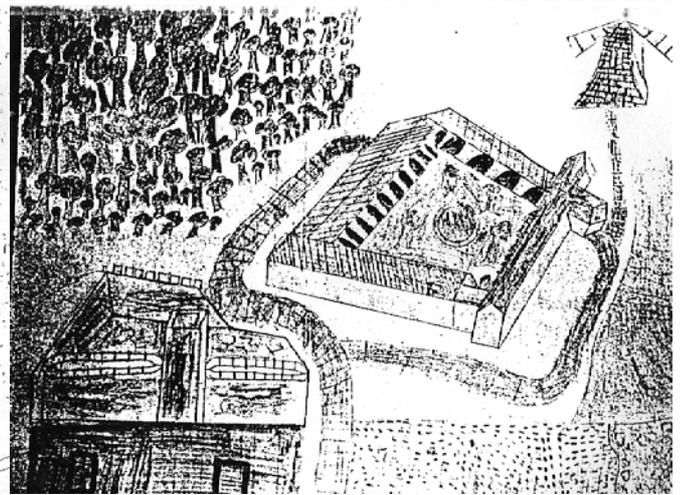
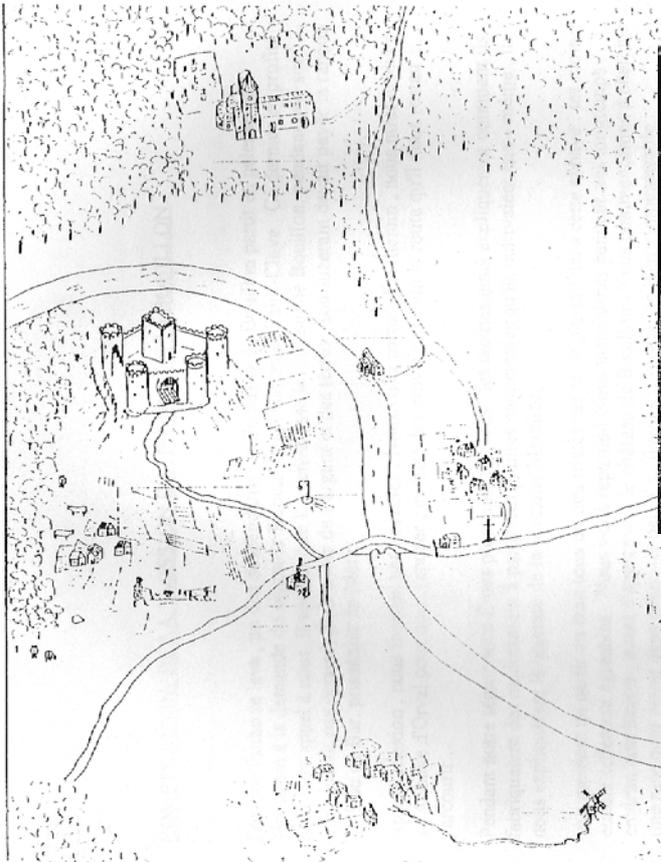
En une phrase, quel est l'exercice que j'ai le plus apprécié et pourquoi ?

En une phrase, quel est l'exercice que j'ai le moins apprécié et pourquoi ?

Quel est celui qui m'a paru le plus difficile et pourquoi ?

Quel est celui qui m'a paru le plus facile et pourquoi ?

MA12



MA13

COMPTE RENDU DE LA " MISSION- D'ESPIONNAGE " à- BOUILLON.

Lorsque l'aube se leva , un des descendants-de Godefroy de Bouillon partit en pèlerinage à Jérusalem à la demande du seigneur Edouard de Vauquebel-Saint-Cloye . Ce dernier en profita pour faire appel à nous .Il voulait que l'on envahisse le château de Bouillon, pendant que son trône n'était pas occupé, pour avoir de l'argent et des terres : son suzerain devait payer la rançon du Duc de Bar, prisonnier de Metz.

Après réflexion , nous finîmes par- accepter. Nous voilà partis ! En chemin nous nous arrê tâmes à l'Abbaye d'Orval pour nous reposer, et faire des provisions pour la route qu'il nous restait à parcourir .

Pendant notre séjour nous fîmes plusieurs activités-. les moines nous expliquèrent comment ils fabriquaient des médicaments à partir des plantes médicinales qu'ils cultivaient eux-mêmes , ils nous expliquèrent la légende de la fontaine Mathilde.

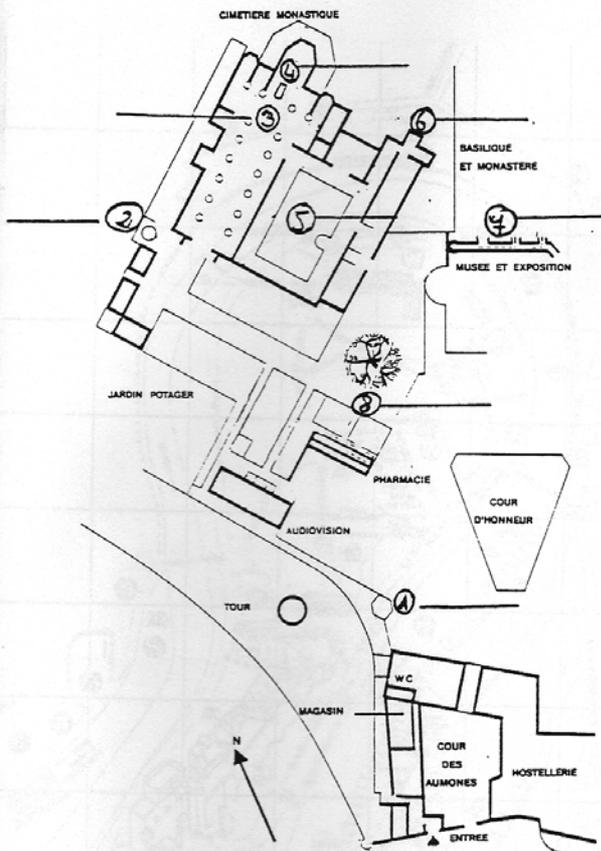
Au moment de partir on était tous un peu tristes car on se plaisait dans cette abbaye, les moines étaient tellement agréables. Nous-voici repartis ! Nous marchâmes pendant très longtemps, environ huit heures, avant d'apercevoir le château de Bouillon . Nous commençâmes à chercher une ruse pour entrer dans celui –ci parce qu'il avait la réputation d'être impénétrable :

- trois ponts-levis
- il était situé en hauteur
- la rivière Semois l'entourait .

Après un long moment de réflexion , nous- trouvâmes-: nous allions envoyer un message à notre seigneur pour lui demander de nous faire parvenir une statue de Godefroy de Bouillon, comme ça des soldats pourraient se cacher à l'intérieur et on pourrait envahir le château. Quelques jours après, la fameuse statue arriva .

On déposa celle-ci devant le pont-levis. Nos ennemis, ne se doutant de rien, la firent entrer dans le château et lorsqu'elle fut bien à l'intérieur nous attendîmes. La nuit venue nous sortîmes et envahîmes le château. Notre mission était accomplie ! Mais- ce que nous ignorions c'est que Charles, fils d'Edouard était dans la place et avait déjà trouvé le moyen de sauver l'honneur de son père.

L'ABBAYE D'ORVAL (BELGIQUE)



1) Complétez le plan des ruines de l'ancienne abbaye lors de la visite.

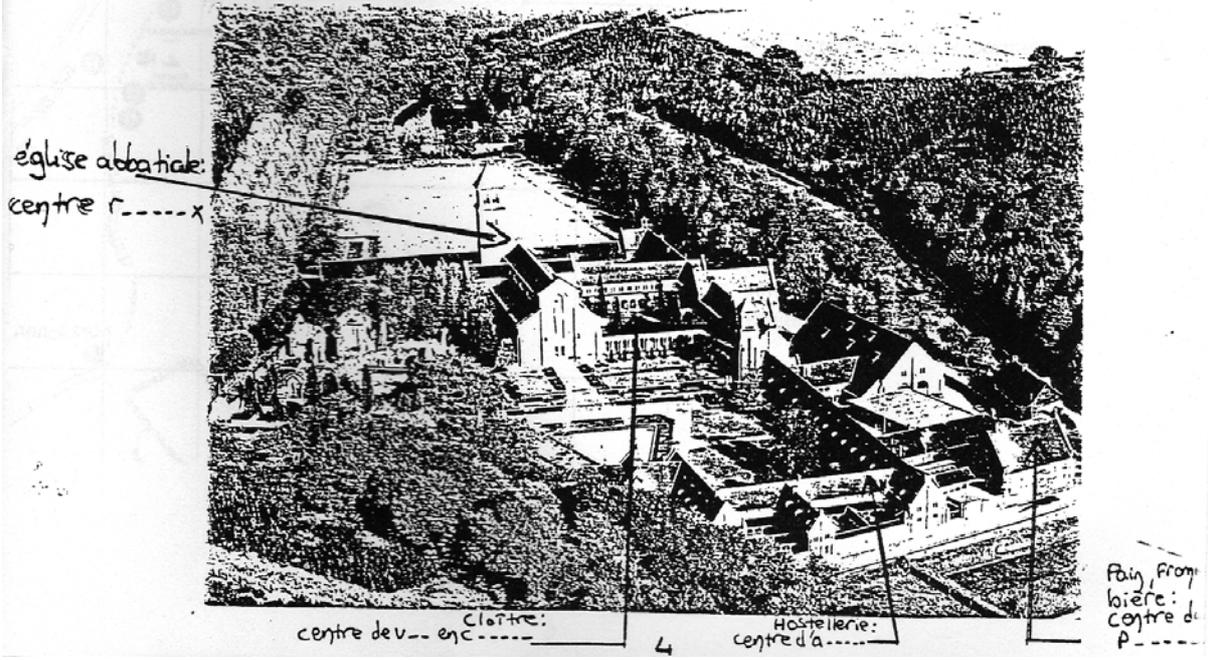
2) Répondez aux questions:
-- Pourquoi le nom d'Orval ?

-- Date des ruines ? _____
-- Que leur est-il arrivé? _____

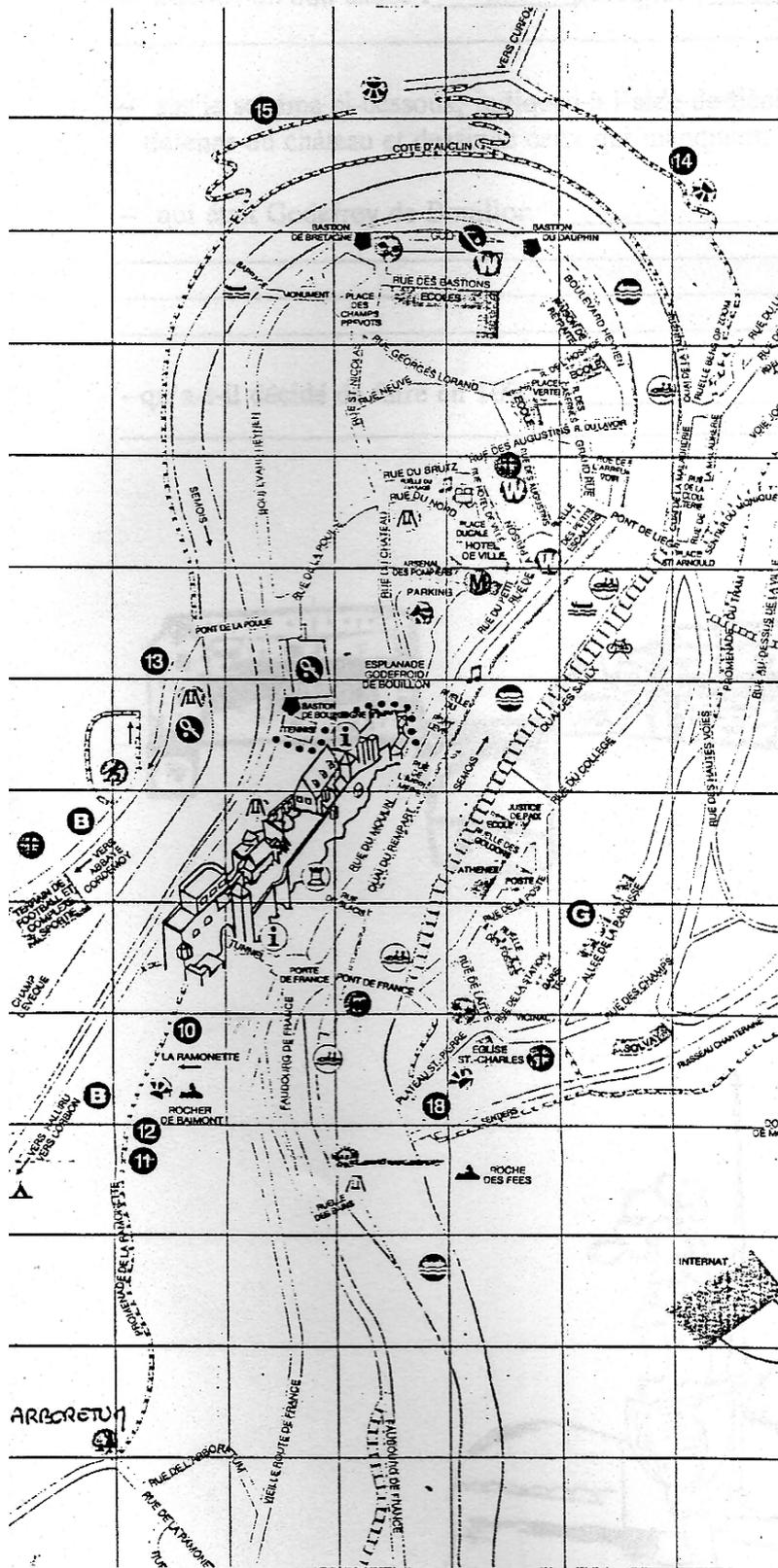
-- Quel est l'ordre religieux des moines ? _____
-- De quoi vivaient-ils ? _____

-- Que font-ils de leur journée ? _____

3) Coloriez en jaune, sur la photo ci-dessous, ce que nous avons visité et complétez les flèches.



LE CHATEAU-FORT DE BOUILLON (BELGIQUE)



Godefroy de Bouillon-vous reçoit:



1) Sur le plan ci-contre:

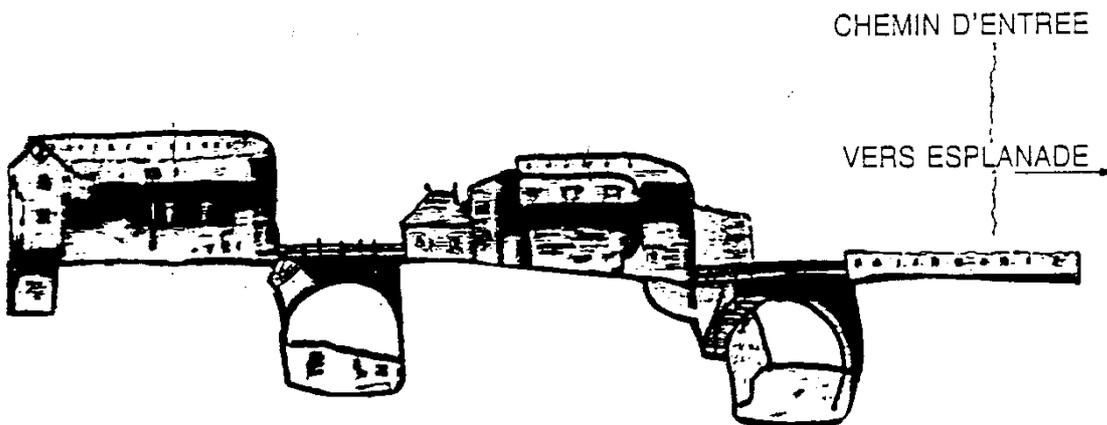
— indiquez le nom de la rivière qui encadre le château.

-- si le temps nous le permet, nous déjeunerons à l'arboretum, cherchez-le sur le plan et repassez-le en fluo.

— rendez hommage au Duc de Bouillon en vous rendant au pied de sa statue et indiquez son emplacement par un croix rouge.

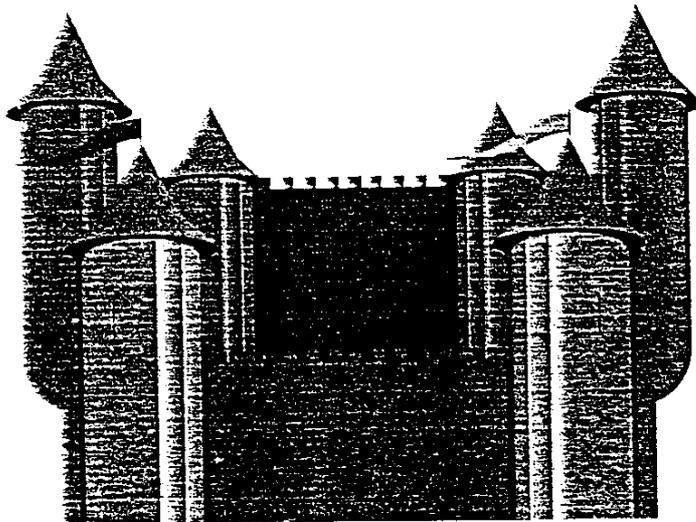
2) Répondez aux questions suivantes :

- Sur quel site a été construit ce château ?
- Etait-ce un bon choix ? pourquoi ?
- Sur le schéma ci-dessous, indiquez à l'aide de flèches les différents éléments de défense du château et dessinez ceux qui manquent.
- Qui était Godefroy de Bouillon ?
- Qu'a-t-il décidé de faire en 1096 ?

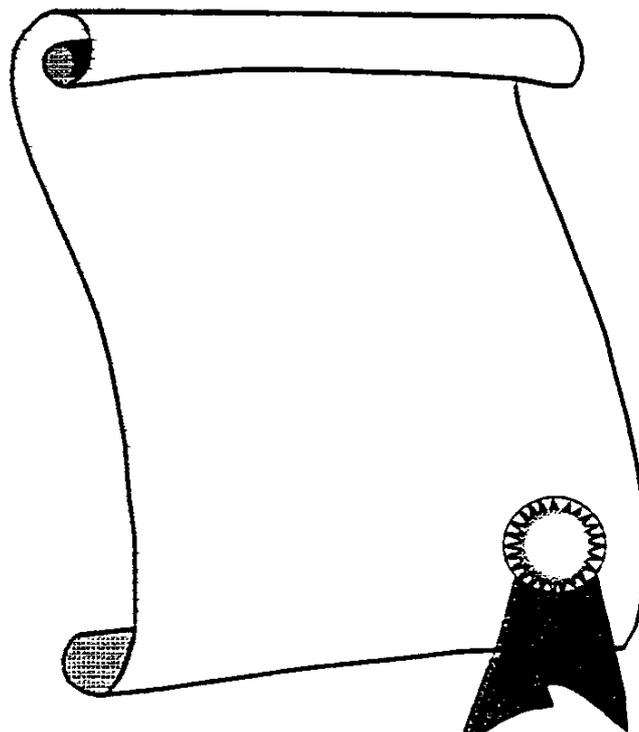


en route...

NOUVELLE MISSION



Votre blason



LE CHATEAU DE MALBROUGH

(questionnaire élaboré par un des groupes du Parcours Diversifié)

Itinéraire



Le mythe de la Toison d'Or :

Athamas, roi de Béotie, avait un garçon et une fille. Une famine et l'oracle de Delphes réclama le sacrifice des deux enfants pour que la Terre redevienne fertile. Comment les deux enfants furent-ils sauvés ?

Par qui fut conservée la Toison d'Or ?

Qui voulut dérober la Toison ?

Qui aidèrent Jason dans son expédition en quête de la Toison d'Or ?

Comment Jason récupéra-t-il la Toison d'Or ?



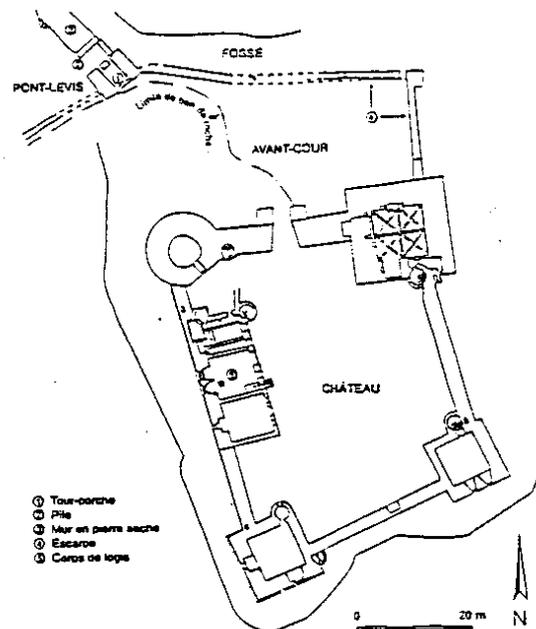
L'ordre de la Toison d'Or

Quelle guerre célèbre du Moyen-Age situe la naissance de l'ordre de la Toison d'Or ?

Quelle est la date de naissance de cet ordre ?

Quel est le but de cet ordre ?

Le Château de Malbrough



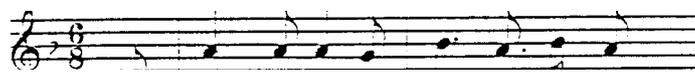
Quand le château a-t-il été construit ?

Quand fut-il classé monument historique ?

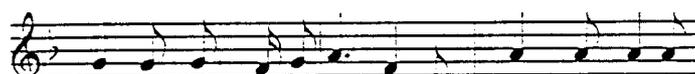
Ce château est-il plus facile à attaquer que celui de Bouillon ? (voir plan) (pont-levis ? hauteur ? rivière ?)

D'après le polycopié suivant, quel duc anglais y établit son quartier général ? à quelle date ?

Lors de la guerre de Succession d'Espagne, je fus blessé le 11 septembre 1709, à Malplaquet, dans les Pays-Bas espagnols. Quelle hécatombe ! La plaine était jonchée de cadavres : jamais je ne vis tant de morts et de blessés. Pourtant on s'en revint consolés de la bataille: nos ennemis avaient encore plus souffert. On crut même que le général anglais qui les commandait, le duc de Marlborough, que nos gars appelaient Malbrouck, avait été tué au combat. On se mit alors à chanter sur un vieil air «Malbrouck s'en va-t-en guerre... ». C'est peut-être de ce temps-là que l'on dit que tout finit par des chansons?



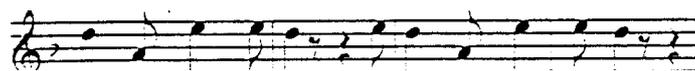
Mal — brouck sen va t'en guer — re — **ron**



tan tan tan mi **ron** :ai — **ne**. Mal — **brouck** s'en va t'en



guer - re. Ne sais quand re — rien — cira, **ne**



sais quand re — viendra. ne sais quand re — viendra.

*Il reviendra z'à Pâques
Ou à la Trinité.*

*Monsieur d'Malbrouck
est mort
Est mort et enterré.*

*La Trinité se passe
Malbrouck ne renient pas.*

*J'l'ai vu porter en terre
Par quatre z'officiers.*

*L'un portait sa cuirasse
L'autre ses pistolets.*

*L'un portait son grand sabre
L'autre ne portait rien.*

*La cérémonie faite
Chacun s'alla coucher.*